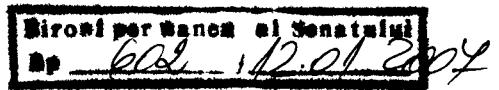




18
04.01.2007



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art.111 alin.(1) din Constituție,
Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru completarea Anexei nr. 2 introdusă la Titlul I - Modificarea și completarea Legii nr. 10/2001 privind regimul juridic al unor imobile preluate în mod abuziv în perioada 6 martie 1945-22 decembrie 1989 - al Legii nr. 247/2005 privind reforma în domeniile proprietății și justiției, precum și unele măsuri adiacente, inițiată de 6 deputați independenți (Bp. 602/2006).*

I. Principalele reglementări

Această inițiativă legislativă are ca obiect de reglementare modificarea Anexei nr. 2 din *Legea nr. 10/2001 privind regimul juridic al unor imobile preluate în mod abuziv în perioada 6 martie 1945-22 decembrie 1989*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în sensul introducerii, la pct. 4 al lit. a), alături de imobilele ocupate de instituțiile culturale, și a *imobilelor care funcționează ca ateliere ale artiștilor plastici*, textul reformulându-se astfel:

"4. Imobile ocupate de instituții culturale (teatre, opere, biblioteci, muzeu) și imobile care funcționează ca ateliere ale artiștilor plastici."

II. Observații și propuneri

1. Potrivit prevederilor art. 16 alin. (1) din Legea nr. 10/2001, în situația imobilelor având destinațiile arătate în Anexa nr. 2 lit. a), necesare și afectate exclusiv și nemijlocit activităților de interes public, de învățământ, sănătate ori social-culturale, foștilor proprietari sau, după caz, moștenitorilor acestora, li se restituie imobilul în proprietate cu obligația de a-i menține afectațiunea pe o perioadă de până la 3 ani, pentru cele arătate la pct. 3 și 4 din Anexa nr. 2 lit. a) sau, după caz, de până la 5 ani de la data emiterii decizie sau a dispoziției, pentru cele arătate la pct. 1 și 2 din Anexa nr. 2 lit. a).

Perioada de menținere a afectațiunii de utilitate publică este de până la 3 ani, pentru imobilele ocupate de instituții publice și culturale (teatre, opere, biblioteci, muzeu) și de până la 5 ani de la data emiterii deciziei sau a dispoziției de restituire, pentru imobilele ocupate de unități și instituții de învățământ din sistemul de stat, unități sanitare și de asistență medico-sociale din sistemul public.

Potrivit alin. (3) al art. 16 din Legea nr. 10/2001, republicată, proprietarii vor intra în posesia bunurilor imobile restituite după parcurgerea procedurii administrative în termen de cel mult 5 ani de la redobândirea dreptului de proprietate (de la data deciziei/dispoziției de restituire în natură).

În acest interval plata cheltuielilor de întreținere aferente imobilului respectiv va reveni deținătorilor. De menționat că, potrivit alin. (4) al aceluiași articol, în cazul în care proprietarul pune la dispoziție un alt imobil corespunzător, care respectă normele și cerințele legale incidente desfășurării în condiții adecvate a activității pentru care este afectat imobilul restituit în procedură administrativă, utilizatorul este obligat ca, în termen de 90 de zile, să procedez la eliberarea acestuia.

Totodată, potrivit modificărilor aduse Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal prin prevederile Titlului VIII din Legea nr. 247/2005, pe perioada în care proprietarul este obligat să mențină afectațiunea de interes public, acesta va fi scutit de plata impozitului pe clădirea și terenul aferent.

Față de propunerea legislativă, având în vedere prevederile menționate și enumerarea cuprinsă în Anexa nr. 2 lit. a) a Legii nr. 10/2001, republicată, se reține că pot intra sub incidența art. 16 imobilele:

- necesare și afectate exclusiv și nemijlocit activităților de interes public, de învățământ, sănătate ori social-cultural;

- ocupate de anumite entități și anume: unități bugetare, instituții culturale, instituții publice, unități de învățământ și medico-sociale din sistemul de stat.

Având în vedere că în incinta atelierelor artiștilor plastici se desfășoară activități de creație individuale, precum și faptul că în conformitate cu prevederile legale ce reglementează acest domeniu de activitate, atelierele de creație sunt unități economice independente întemeiate de către organizațiile de creatori în scopurile prevăzute în statutul acestora, care funcționează pe principiile rentabilității și eficienței economice, deci nu pot fi asimilate entităților mai sus menționate, considerăm că imobilelor în discuție nu le sunt incidente prevederile art. 16 din Legea nr. 10/2001, republicată.

Dispozițiile art. 16 vizează exclusiv imobilele în care se desfășoară activități de interes public și numai de către instituțiile din sistemul public, nefiind avute în vedere și activitățile particulare ori cele desfășurate de instituții private. Chiar și în cazul instituțiilor de învățământ și unităților sanitare, dispozițiile art. 16 le sunt aplicabile numai celor din sistemul de stat, nu și din cel privat. Prin urmare, cu atât mai puțin ar putea fi justificată aplicarea art. 16 în cazul atelierelor artiștilor plastici care sunt entități private ce desfășoară activități de interes privat.

Considerăm că după lipsa îndelungată de folosință a imobilelor preluate în mod abuziv în perioada comunistă și după mai bine de 3 ani de la data intrării în vigoare a Legii nr. 10/2001, problema asigurării spațiilor necesare funcționării atelierelor artiștilor plastici nu poate fi tratată ca o obligație a foștilor proprietari, ci, aşa cum este și firesc, ca una a persoanelor implicate în activități de creație plastică, persoane care, considerăm noi, au aceleași îndatoriri civice ca ale oricăror alte persoane ce își desfășoară o profesie de orice specialitate și care sunt nevoite să-și procure mijloacele necesare desfășurării acestor activități.

2. În vederea respectării angajamentelor asumate de România pentru aderarea la Uniunea Europeană în materia proprietăților, precum și în vederea respectării dispozițiilor constituționale, statul român trebuie să ia toate măsurile menite să garanteze proprietatea privată ca instituție fundamentală a unei economii de piață funcțională, creând astfel un cadru juridic care să asigure stabilirea și siguranța relațiilor de proprietate.

Raportat la prevederile Constituției, republicate, considerăm că această inițiativă legislativă se abate de la principiul constituțional al garantării proprietății private.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere aspectele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă,



The image shows a handwritten signature "Tăriceanu" written over a circular official stamp. The stamp contains the text "MINISTERUL JUSTITIEI ROMANIEI" around the perimeter and "CĂLIN POPESCU - TĂRICEANU" in the center.

Domnului senator **Nicolae VĂCĂROIU**
Președintele Senatului